



# Art & Eventi **MENO 35**

Tel: 011 9211800 - Email: antonello.micali@ilrisveglio-mail.it  
Facebook: <https://www.facebook.com/ilrisveglio.delcanavese/>

## C'è Eclectjam ed è domani sera

Come per ogni terzo venerdì del mese domani, venerdì 20 febbraio, alle 21 torna al Circolo Arci di Ciriè (via Matteotti 16) La Soce, Eclectjam, la jam session aperta a tutti, curata da Maurizio Mazzeo, docente e anima dei 20's Strings. Ingresso libero con tessera Arci e, in questo caso, lo strumento...



## I FILM del WEEKEND

**VENARIA REALE** piazza Vittorio Veneto 5

**Lavoreremo da grandi** Merc. ore 18 e 21

Giov., lun. e mart. ore 21 - Ven. 20,30 e 22,30

Sab. e dom. ore 17,45 - 20,30 e 22,30

**Goat - Sogna in grande** Sab., dom. ore 15

**Il mago del Cremlino**

Ven. ore 17,30 - Sab. e dom. ore 15

**Agata Christian** Giov. e lun. ore 21

Ven., sab. e dom. ore 17,30 e 22,30

**Cime tempestose** Merc. ore 18 e 21

Giov., lun. e mart. ore 21

Ven., sab. e dom. ore 17,30 - 20 e 22,30

**Le cose non dette** Ven. ore 20

Sab. e dom. ore 15 e 20 - Mart. ore 21

**Scream 7** Merc. 25/02 ore 18 e 21

**VALPERGA** via Martiri della Libertà 42

**Domani interrogato** Ven. e lun. ore 21,30

Sab. ore 19,15 - Dom. ore 19,30 e 21,30

**Cime tempestose** Giov. ore 21

Ven. ore 19 e 21,30 - Sab. ore 16,30 e 21,30

Dom. ore 14,45 e 21 - Lun. ore 19

**Lavoreremo da grandi** Ven. ore 19,30

Sab. ore 21,30 - Dom. 17,30 - Lun. ore 21,30

**Goat - Sogna in grande**

Sab. ore 17 - Dom. ore 15,15

**Agata Christian**

Sab. ore 19,15 - Dom. ore 18,30 - Lun. ore 19

**Tra natura e quota** Giov. ore 21



# Mama Davis-Harp4, il doppio colpo in Soce!

### Una serata speciale quella del 6 febbraio al circolo Arci della città: ve la raccontiamo



## I concerti del concorso Marin animano Ciriè

CIRIÈ — La città apre le porte al Concorso e al Festival Internazionale di violino "Massimo Marin", in programma dal 19 e 22 febbraio a Ciriè. La manifestazione è organizzata da Elena Saccomandi con Francesca Raimondi. Questo il programma dei concerti: giovedì 19, alle 10, scuola Olivetti Masera, via Rivette 47. Ore 11, scuola Chiariglione, via Montebello 24. Alle 17 Centro Sant'Agostino, via San Maurizio 62/B. Alle 21 Palazzo D'Oria, corso Martiri della Libertà 33. Venerdì 20, alle 10, Istituto Troglia (via Cibrario 14). Ore 10 centro diurno La Rugiada (via Michelotti 13), alle 17 Libreria Ca' Libro, via Nino Costa 17. Ore 21 Istituto Troglia. Sabato 21, ore 11.30 Biblioteca "Alvaro Corghi" (via Andrea D'Oria 14/9). Ore 12 a Palazzo D'Oria seminario di liuteria. Alle 16,30 concerto alla Rsa "Il Girasole" in piazza Castello 8. Alle 20,30 nell'area Remmert (via Andrea D'Oria 9) concerto "Armonie Rare Musica e Teatro". Domenica 22, alle 21, Duomo di San Giovanni.

CIRIÈ — Ci sono luoghi che non sono semplici contenitori di eventi, ma veri e propri polmoni culturali che permettono a un territorio di respirare. La Soce di Ciriè è, senza dubbio, uno di questi. Lo ha dimostrato ancora una volta sabato 6 febbraio, catalizzando l'attenzione di un pubblico attento e partecipe per una serata che ha saputo mescolare sapientemente l'intrattenimento puro all'impegno civile, la risata liberatoria alla commozione storica. Sul palco, un'accoppiata inedita ma vincente: l'eclettico **Muddy Mama Davis** e la solida energia rock degli **Harp4**.

A rompere il ghiaccio ci ha pensato Muddy Mama Davis, figura ormai iconica dell'underground piemontese, che ha spiazzato la platea con un inizio che nessuno si aspettava. Chi conosce i suoi trascorsi goliardici è rimasto per un attimo interdet-

to quando le prime note hanno disegnato un'atmosfera intima, quasi sacrale.

L'artista ha infatti inaugurato il live con una svolta "seria", regalando due esecuzioni sentite e tecnicamente ineccepibili di mostri sacri della musica mondiale: "Can't Help Falling in Love" di Elvis Presley e l'intramontabile "My Way" di Frank Sinatra. Un omaggio al romanticismo che ha dimostrato lo spessore interpretativo di Davis, prima di gettare la maschera del crooner per indossare quella, a lui più congeniale, del giullare irriverente. Con una sapienza musicale che rende i suoi brani demenziali delle piccole perle di composizione, Muddy ha trascinato il pubblico in un vortice di risate, culminato nello storico cavallo di battaglia "Ho perso gli occhiali". Scaldati gli animi, il testimone è passato agli

Harp4.

Il quartetto si è presentato con la sua formula ormai collaudata: un mix generazionale esplosivo che vede Luigi Bairo e Alberto Costa, veterani della scena musicale, affiancati da due giovani talenti molto attivi e di grande sensibilità tecnica, Caterina Vormstein e Manfredi Beltramo. Questa alchimia ha dato vita a un set rock vibrante, il cui momento più alto è arrivato quando la band ha presentato in anteprima il nuovo pezzo reggae: "Romaneworq in a foggy Town". Non una semplice canzone, ma una lezione di storia dedicata a una figura tragica e troppo spesso dimenticata: la principessa Romaneworq Selassie.

La band ha voluto rendere omaggio alla figlia primogenita dell'imperatore etiope Haile Selassie, una donna coraggiosa che combatté con-

tro l'occupazione fascista. Il brano ripercorre il suo calvario: la cattura in un'imboscata, l'esilio nel carcere dell'Asinara e infine il trasferimento a Torino, la "città nebbiosa" del titolo, dove la principessa morì nel 1940 a soli 27 anni.

Gli Harp4 hanno ricordato che Romaneworq riposa ancora oggi al Cimitero Monumentale di Torino; un personaggio che vale sempre la pena ricordare, simbolo di dignità, onorato con un ritmo in levare che ha veicolato un messaggio potente, applaudito lungamente dal pubblico.

Una serata di grande spessore, che conferma come La Soce catalizzi ancora i talenti del territorio, permettendo agli artisti delle nostre valli di esprimersi e diventare grandi a livello nazionale.

— ANGELA PASTORE

# JUST THE WOMAN I AM

## XIII EDIZIONE 6-7-8 MARZO

### SOSTIENI LA RICERCA

ISCRIVITI PER DONARE

